



QI GONG

Toque liberador

ALAIN BAUDET

Traducción: Isabel Delgado Caballero

Este TOQUE forma parte de los enfoques psico corporales como complemento a los ejercicios corporales, respiratorios, meditativos, modernos o tradicionales.

A través del toque, re centrar al individuo en su SER, acceder a la conciencia del cuerpo, cuerpos conscientes o no revelados, aliento, espíritu.

Continuidad sobre la vía (TAO) de la armonía y del despertar.

Despertar nuestros sentidos, percepciones, nuestra escucha para entrar en contacto con las manifestaciones sutiles de la vida. El mundo de lo no revelado y la potencia de auto-sanación que existe en cada uno (fuerza interna).

A partir del gesto del aliento y de la intención, despertarse a la relación con el Otro y volvernos así, el PUNTO DE APOYO REGENERADOR, permitiendo al otro librarse de sus cadenas y a nosotros el poder crecer.

EL TOQUE LIBERADOR no es masaje, ni manipulación, ni magnetismo, etc.... sino un complemento de estos.

Es una escucha sensible y respetuosa de los movimientos de vida: Punto de apoyo, captación, inducción, dinamización.

“Dejar la fuerza interna expresarse antes que utilizar una fuerza externa ciega”

SUTHERLAND TEORÍA

¡Somos paquetes de memorias, cuándo venimos al mundo, tenemos ya una historia! Todo se juega “aquí y ahora” en nuestro cuerpo, en nuestros tejidos, órganos, FASCIAS (tejido conjuntivo) quiénes funcionan como un sistema POLIFUNCCIONAL de 1ª importancia.

Verdadero CEREBRO AUTÓNOMO PERIFÉRICO, posee una memoria diferente de la memoria neurobiológica; en el seno del tejido conjuntivo se intercambian informaciones relacionadas con la adaptación.

SER HUMANO = Unidad dinámica de función = UNIDAD TISULAR

Equilibrio líquido (LCR, sangre, linfa, líquido intersticial).

Unidad tisular + Equilibrio líquido = El cuerpo está animado de una fuerza de auto sanación y de una conciencia autónoma que la anima a su vez.

Unidad tisular = FASCIAS presentes en todos los espacios del cuerpo, conectan,

Qi-gong

unen, envuelven, creando así cadenas ininterrumpidas, inserciones, deslizamiento, protección, nutrición, etc...

Las fascias se desarrollan a partir del mesodermo durante el desarrollo embrionario, éste va a sufrir un enroscamiento en todos los sentidos, cuyo origen es un micro movimiento: LA MOTILIDAD O DINÁMICA VITAL.

ASPECTO DINÁMICO DE LA FASCIA

Motilidad contráctil - elástica (enroscamiento y desenroscamiento) animado por EL ALIENTO VITAL (MPR).

Función de intercambio: Bombeo líquido, intercambio metabólico, tisular, celulares.

DINÁMICA contráctil – Elástica = Motilidad en equilibrio.

DINÁMICA VITAL: SOPLO VITAL (Qi) y su conciencia autónoma (Yi)

Fuerza interna de auto sanación manifestándose bajo una forma energética: olas, ondas, bioelectricidad... a nivel tisular: motilidad, respiración celular ósea, visceral, etc.

El Yi guía el Qi que alimenta el Xing (el cuerpo).

Punto de apoyo regenerador: acción y resistencia constructivas que emanando de una escucha sensorial, solicita las fuerzas de autosanación.

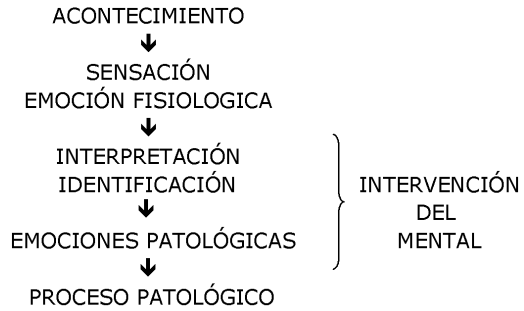
No revelado: conjunto de perturbaciones o fenómenos inscritos en el cuerpo más allá del consciente (inconsciente)

Trabajo emocional (estrés)

Acontecimiento (traumático o no) = SENSACIÓN = EMOCIÓN: FISIOLÓGICA = REACCIÓN DE ADAPTACIÓN a nivel del organismo, REVERSIBLE.

Patológico: mental, interpretación de la SENSACIÓN = FIJACIÓN, IDENTIFICACIÓN.

Reacción no reversible; se fija en las FASCIAS, EL INCONSCIENTE, como consecuencia de la interpretación del mental.



Proceso Patológico: memorias tisulares, crispación de las fascias, perturbación de los órganos.

No revelado: origen de la patología lugar de resonancia original de los problemas.

FASCIAS

Vía de fijación y de captación del shock

FASCIAS

La conciencia autónoma (Yi) capta la información, la grava (Aliento cortado = perturbación del Qi)

Adaptación al estrés → Fisiológico

Fijación mental → Patológica

Memoria Energética = Perturbación líquida (SANGRE + JING) + ALIENTO (Qi) = estancamiento a nivel celular (exceso o vacío)

Crispación energética de las fascias:

Vacío o exceso: el aliento (Qi) ya no pasa.

- Perturbación de la fuerza contráctil - elástico
- Perturbación del drenaje líquido
- Reacción neurovascular
- Perturbación de los micro-movimientos.

Consecuencias del enlentecimiento de LA FUERZA Y MOTILIDAD CONTRACTIL-ELÁSTICA + DISMINUCIÓN DE LOS APORTES LIQUIDOS = ENFERMEDAD ORGANIZADA

Origen: SHOC, ESTRÉS, TRAUMATISMO PSÍQUICO o FÍSICO



SHOC FUNDAMENTAL: Reacción de la conciencia autónoma (YI), Aliento Primordial que instala el miedo celular.

SHOC EMOCIONAL (Patológico) = Miedo celular + mental (fijación del shock)

SHOC FÍSICO: Directo sobre estructura, nunca exento de miedo celular.

EL MIEDO CELULAR es captado por la **CONCIENCIA AUTÓNOMA**; creando las primeras reacciones energéticas.

La implicación mental y emocional se fija en el tiempo y alcanza las **FASCIAS**.

AL SOLTAR TODO: Hay un derrumbe de la resistencias a nivel tisular, líquido y mental, y aceptación de lo que ES, pasar de víctima a discípulo de su mal.

Tres actitudes negativas: **FUGA, NEGACIÓN y RECHAZO**

Notas sobre la Respiración:

PULMONAR = BÁSICO, ACTIVIDAD RÍTMICA, el más visible

MOVIMIENTO RESPIRATORIO PRIMARIO (MPR, ALIENTO CENTRAL): respiración columna vertebral, cielo anterior de donde emana la respiración celular (Embrionario?) **Función Vital** del Aliento innato o primordial que es la expresión (el QI guiado por el YI)

La respiración pulmonar esta nutrida por el Aliento Vital, es su expresión, pero también la respiración pulmonar está alimentada por el Aliento Vital.

Notas: ningún maestro o enseñante puede dar la dinámica vital desde el exterior, **ELLA ES EN SÍ**, basta con oír **AL MAESTRO INTERIOR**.

El cuerpo no se limita a la carcasa, sacudida por risas, mojada de lágrimas, temblando de miedo, este cuerpo unidad biológica donde todas las partes forman un todo que va más allá de la suma de las partes, unidad relacionada con el entorno y el cosmos.

A. STILL

La influencia determinante del terapeuta viene de lo que irradia su ser. La eficacia de su trabajo se origina raramente en la teoría y el método «analítico», siempre esta más allá de lo psicológico en la relación de ser a ser. Es ahí, tocado en su profundidad ontológica, que el paciente se abre o se cierra, se pone en camino hacia su sanación o se mantiene en su deficiencia.

K. G. DÜRKCKHEIM

萬古流芳

“Sus beneficios duran 10.000 años”

Cursos de formación profesional

Instituto Internacional de Qi Gong

Director: IVES REQUENA

Coordinador: Jean-Luc Riehm

C/ Francisco Liñán Barberá, portal 8, piso 4
11130 Chiclana de la Frontera CÁDIZ

Telfno: 697 433 575

correo-e: jlr-iiqg@hotmail.com

www.ieqg.com

Qi-gong

WU XING XI QI GONG

Curso de Qi Gong organizado por AMC
Tao de la Armonía según la enseñanza de
ALAIN BAUDET
Formación certificada
5 seminarios de 2 días
WU XING: 5 elementos, 5 movimientos, 5
cualidades
Generalidades – teoría
- Concepto medicina china
- Visión Taoísmo esotérico
Programa: tao de los 5 elementos
-5 sonidos
- 5 respiraciones
- 5 cualidades en la práctica del Qi Gong, de
las artes marciales
- Meditaciones: Tao del país interior, nocio-
nes del sueño despierto.
Estos seminarios forman un todo (formación)
pero pueden ser también el objeto de semi-
narios independientes.
Constituyen un nivel superior para los practi-
cantes que tengan la formación “Tai Ji Quan”.
Esta aproximación puede considerarse como
una formación para las técnicas psico-corpora-
les ligadas a la tradición Taoísta.

PROGRAMA:

1° Seminario: Elemento “Madera”

Teoría – Generalidades
Tao 5 elementos respiratorios
Meditación 5 elementos
Juego de los 5 animales: aspectos terapéuti-
cos, psico-corporal, espiritual, marcial, etc...
Tigre, dragón, ciervo, etc...
Cualidad física: Fuerza elástica, tendino y neu-
romuscular: entrenamiento de esta fuerza
con material (elásticos, etc...)
Aspecto marcial: la madera en el Tai Ji Quan
2° Seminario: elemento “Metal”
El mismo programa sobre el aspecto metal
Juego de los animales: Gruya, águila, tigre.
Cualidad física: Fuerza neumática, respirato-
ria. “Camisa de hierro”.
Aspecto marcial: El metal en el Tai Ji Quan.

3° Seminario: elemento “Agua”

El mismo programa con el elemento agua
Juego de los animales: tortuga, mono, ser-
piente, dragón, etc...
Cualidades físicas: Fuerza de la relajación, flui-
dez, etc...
Aspecto marcial: el agua en el Tai Ji Quan

4° Seminario: elemento “Tierra”

El mismo programa sobre el elemento tierra.
Juego de los animales: oso, tigre, dragón.
Cualidades físicas: Fuerza del enraizamiento
muscular y respiratorio. “Camisa de hierro”
(entrenamiento específico con material).
Aspecto marcial: el elemento tierra en el Tai
Ji Quan.

5° Seminario: elemento Fuego

El mismo programa con el elemento fuego.
Juego de los animales: serpiente, dragón.
Cualidades: Fuerza mental, claridad de espí-
ritu, despertar de la consciencia.
Aspecto mental: el elemento fuego en el Tai
Ji Quan.

El orden de los seminarios no corresponde
con una lógica energética, sino pedagógica.

FECHAS DEL CURSO

Año 2010

20-21 MARZO

5-6 JUNIO

18-19 SEPTIEMBRE

11-12 DICIEMBRE

Año 2011 19-20 MARZO

Precio por seminario:

Realizando el curso completo: 125 euros
Para suscriptores revista Medicina Holística:
100 euros
Seminarios independientes: 150
Para suscriptores Revista Medicina Holística:
125 euros.

Estos precios están previstos para las perso-
nas que realicen el pago 2 meses antes de
cada seminario. Pasada esa fecha el precio
será de 150 euros.

Información: Tlf 913512111

correo e: amcmh@amcmh.org